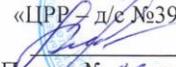
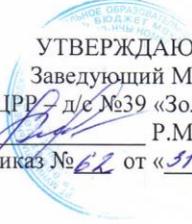


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №39 «Золотой петушок»  
г. Альметьевска РТ

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МБДОУ «ЦРР – д/с № 39 «Золотой петушок»  
Протокол № 1 от «31» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«ЦРР – д/с №39 «Золотой петушок»  
 Р.М. Зайнуллина  
Приказ № 62 от «31» 08 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
НА 2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Альметьевск

2022 г.

**Паспорт программы дополнительного общеобразовательного  
(общеразвивающего) дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Центр развития ребёнка-д/с № 39 «Золотой петушок»  
на 2022-2023 учебный год**

<b>Наименование программы</b>	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</b>
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 3 до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";</li> <li>- Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.;</li> <li>- Приказом Министерства России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";</li> <li>- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).</li> </ul>

<p>Аннотация содержания ДОП</p>	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ № 57 «Соловушка»</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме кружковой работы.</p> <p>Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:</p>
	<p><b><i>Направления программы: раннее развитие</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <u>«Вместе с мамой»</u>;</li> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <u>«Сенсорные дорожки»</u></li> </ul> <p><b><i>Направления программы: художественно-эстетическое развитие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовашки»;</li> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Серпантинки»;</li> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Топотушки»</li> </ul> <p><b><i>Направления программы: интеллектуальное развитие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <u>«Умные движения»</u>;</li> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <u>«Звукоград»</u>;</li> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <u>«Английский»</u>;</li> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <u>«Читай-ка»</u></li> <li>- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <u>«Веселые кубики»</u></li> </ul>

## Содержание:

	Паспорт программы	
1	Раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	8
1.5	Планируемые результаты	9
1.6	Ожидаемые результаты	9
2	Содержательный раздел	10
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП	10
2.2.	Физическая направленность	11
2.3.	Социально-личностная направленность	17
2.4.	Учебный план на 2022-2023 уч. год	43
2.5.	Календарно-учебный график	45
3	Организационно-педагогические условия реализации Программы	48
3.1	Кадровые условия	48
3.2.	Материально-техническое обеспечение	50
4	Оценка качества освоения Программы	51
4.1.	Форма контроля	51

## 1. Раздел

### 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность программы** базируется на комплексном подходе к подготовке воспитанника «новой формации», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, умеющего эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Детский сад-первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования, а особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой в детском саду Основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Детский сад осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении. Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования: художественных, музыкальных, спортивных школах и студиях.

Программа направлена на создание условий развития ребенка.

**Новизна** Программы заключается в создании в детском саду системы предоставления платных образовательных услуг с учетом ее специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику детского сада, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

**Практическая значимость** Программы заключается в том, что при правильной организации дополнительных платных образовательных услуг в детском саду, создаются необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования детского сада, развития интеллектуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов.

**Педагогическая целесообразность** Программы объясняется тем, что предлагаемые в Программе формы и методы, средства обучения наиболее эффективны и действенны для детей дошкольного возраста. Если привлечь детей к дополнительному образованию, то они овладеют необходимыми компетенциями, которые направлены на решение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

**1.2. Цель Программы:** *создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.*

**Задачи:**

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей;
- формировать мотивацию ребенка к познанию и творчеству;
- развивать социальное партнерство детского сада с учреждениями образования, культуры и спорта.

**Функции дополнительного образования:**

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.
- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.
- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опираемся на следующие приоритетные принципы.

**Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

*Постепенность:*

переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

*Полезность:*

предусматривает получения не только положительного результата, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения).

*Индивидуальный подход:*

создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

**Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

**Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- развитие и воспитание качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

***Направления программы: раннее развитие***

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вместе с мамой»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сенсорные дорожки»

**Направления программы: художественно-эстетическое развитие:**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовашки»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Серпантинки»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Топотушки»

**Направления программы: интеллектуальное развитие:**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные движения»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звукоград»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читай-ка»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые кубики»

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

**Адресность** Программы: предназначена для обучения дошкольников 3-7 лет.

**Режим занятий:** занятия учитывают возрастные и индивидуальные возможности детей, работоспособность и порог утомляемости организма ребенка при выполнении заданий и упражнений.

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности: физическая и социально-личностная направленность.

Программы физической направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни.

Программы социально-личностной направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-личностной направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ-это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления,

информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

**Отличительные особенности Программы:** дополнительное образование воспитанников в детском саду является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации. Разработанная на основе накопленного в детском саду опыта работы Программы позволяет выстроить единый целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышения качества образования.

**Форма обучения** – очная.

#### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

личностное.

Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

#### **1.5. Планируемые результаты**

В результате дополнительного образования у детей в соответствии с их возрастными возможностями будут развиты:

- творческие и интеллектуальные способности,
- положительный опыт взаимодействия со взрослым и сверстниками в совместной деятельности,
- предпосылки для дальнейшего совершенствования,
- активный и пассивный словарь,
- будут удовлетворены потребности детей в занятиях по интересам,
- будет положительная динамика физического развития, сохранения и укрепления здоровья,
- сформируются полезные привычки.

#### **1.6. Ожидаемые результаты**

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Воспитание любви к культуре родного края.

Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Овладение техникой изготовления изделий.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом освоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДООУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

**Формы подведения итогов:**

- оформление выставочного стенда в ДООУ;
- участие в городской и региональный конкурс и выставках;
- выступление на родительских собраниях;

**Контроль.**

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, проводящим занятия и старшим воспитателем.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований, олимпиад.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДООУ.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП**

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы)

стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН. Программа дополнительного образования разработана для детей 3-7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, составителями которой являются педагоги детского сада. По способу организации своего содержания Программа является модульной, по принципу проектирования – уровневой, составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ физической и социально-личностной направленности. Концепция программы во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МБДОУ «ЦРР – д/с № 39 «Золотой петушок» для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров и заявлений родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям физическое и социально – личностное.

### **2.2. Направление: раннее развитие**

#### **2.2.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для группы кратковременного пребывания «Вместе с мамой»**

##### **Актуальность программы**

Настоящая дополнительная коррекционно – развивающая образовательная программа

«Растишки» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность, разработана в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки России от 18.06.2003 № 28-02-484/16). Составлена с учётом достижений в области отечественной психологии, а также практического опыта профессиональной деятельности педагога-психолога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 141г. Пензы «Маленькая страна» (далее - ДОУ) по развитию психических процессов у детей раннего возраста.

Ранний возраст – это период с 1 до 3 лет. В это время происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей – формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности. Ранний возраст – период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития.

В психологии и педагогике доказаны уникальность, неповторимость и огромное значение раннего возраста для всей последующей жизни человека.

Однако на практике обнаруживается недостаточное осознание важности периода раннего возраста жизни человека. Более того, отмечается снисходительное отношение к проблемам данного возраста со стороны родителей и даже некоторых специалистов.

### **Новизна программы**

В настоящее время признан приоритет семейного воспитания детей раннего возраста, однако современные социальные условия вынуждают родителей прибегать к общественным формам воспитания уже на самых ранних этапах жизни ребенка. Особенности раннего возраста взаимосвязаны с психофизическим развитием. Дети раннего возраста отличаются неустойчивостью эмоционального состояния. Разлука с близкими людьми и изменение привычного образа жизни вызывают у детей негативные эмоции и страхи. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие.

В основе практической работы лежит взаимодействие воспитателя, родителей и детей, направленное на создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе детей, которое создаёт основу для их благоприятной адаптации.

### **Педагогическая целесообразность.**

Многочисленные исследования показали, что при адекватном общении ребёнка со взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной деятельности в раннем возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности и личностные качества, такие как любознательность, настойчивость, доверие к людям, уверенность в себе и др. Многие в дальнейшей жизни и характере человека зависят от того, как прошло его раннее детство, насколько полно были реализованы богатейшие возможности этого периода. В современной практике воспитания детей часто не реализуются огромные резервы раннего возраста. Такой подход не позволяет в полной мере развивать потенциальные возможности малыша. Также развитие в раннем возрасте происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Каждое перенесённое заболевание отрицательно сказывается на общем развитии детей. Поэтому в период адаптации к детскому саду, важно создавать благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детском саду. Потери в развитии ребёнка, допущенные в данный период, невозможны в полной мере в последующей жизни. Это обстоятельство накладывает особую ответственность на взрослых за успешность ребёнка в будущем.

Программа направлена на создание комплексной системы психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста в период адаптации и в течении всего первого года пребывания ребенка в ДООУ, путем создания оптимальных условий, необходимых для полноценного психического развития, эмоционального и социального благополучия ребенка раннего возраста. В основу данной программы легли идеи таких известных исследователей, как М.И.Лисина, Л.С. Выготский, Л.Я. Гозман, Д. Стерн, Э. Эриксон и др. Таким образом, данная Программа направлена на помощь в адаптации ребенка к условиям ДООУ и развитие основных психических функций у ребенка раннего возраста для разностороннего и полноценного психического и поведенческого развития маленького растущего человека.

**Цель:**

*Создание оптимальных условий, необходимых для полноценного психического развития, эмоционального и социального благополучия ребенка раннего возраста, а также оказание помощи в адаптации к условиям ДООУ.*

Исходя из целей данной программы, предусматривается решение следующих задач.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому сад, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- Создание необходимой развивающей среды и стимуляция потенциальных возможностей ребенка;

**Развивающие:**

- Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- Развитие внимания, восприятия, речи, воображения, познавательной активности детей раннего возраста;
- Развитие игровых навыков, произвольного поведения.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие двигательной активности детей средствами здоровьесберегающих технологий;
- Развитие опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия);
- Развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей.;
- Развитие психических качеств: внимание, память, воображение;
- Развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, умения согласовывать движения с музыкой.
- Осуществление профилактики неблагополучного развития детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать морально-волевые качества: уверенность, выдержку, сосредоточенность, внимание.
- Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- Раннее выявление отклонений в развитии ребенка;

**Объем и срок освоения программы.**

Срок обучения	Количество часов в неделю	Общее количество часов
8 месяцев	2	64

Данная Программа предназначена для педагогов дошкольных образовательных учреждений для занятий с детьми раннего возраста (1,5 - 3 года).

Временные границы реализации Программы рассчитаны на 8 месяцев. Учитывая требования СанПиН 2.4.12660-10 к приёму детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям (п. 12.13) занятия для детей раннего возраста организуются в первую половину дня.

Их периодичность составляет не чаще 1-2 раз в неделю, продолжительностью 10-15 минут. Набор детей для занятий осуществляется по рекомендации воспитателей групп раннего возраста, психолого-медико-педагогического консилиума (далее - ПМПк), педагога-психолога, запросу родителей (законных представителей). Условия оказания коррекционно-развивающей помощи ребёнку закрепляются соответствующим Договором.

#### **Режим занятий:**

Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Наполняемость группы 2 - 12 человек, с учетом индивидуального подхода.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физическими особенностями возраста детей в «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

К концу учебного года обучающийся:

##### ***Знает:***

Реализация представленной Программы предполагает достижение следующих результатов:

- легкую степень адаптации детей к ДОО;
- раннее выявление отклонений в развитии детей;
- устранение выявленных проблем в развитии;
- повышение психолого-педагогической грамотности педагогов и родителей;
- создание специально организованной педагогической среды;
- сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей.

Реализация представленной Программы предполагает освоение следующих компетентностей в плане интеллектуального (познавательного) развития:

К трём годам ребёнок:

- различает основные цвета, форму, величину, фактуру (мягкий, твердый), соотносит детали (часть и целое), их взаиморасположение, свойства и качества предметов в практической деятельности, опираясь на зрительное восприятие (способен собрать последовательно пирамидку, накрыть ёмкость соответствующей крышкой, вложить в коробки различного размера соразмерные игрушки, построить дорожку, башню, узор из однотипных кубиков, выложить простейшие узоры из крупной мозаики по рисунку);

- использует различные средства для достижения цели и способен предвосхитить

результат, основываясь на своём прошлом опыте (выкатывает из-под дивана застрявший мячик длинной палкой, влезает на стул, чтобы дотянуться до привлекательной игрушки, и т.п.);

- понимает и использует слова для обозначения, обобщения и замещения людей, предметов или действий, в игре начинает обозначать словом роль в действии (Я – мама, варю суп. Саша – шофер, едет в машине); использует предметы-заместители;

- интересуется окружающим его миром, любопытен, любознателен, начинает задавать много вопросов (кто это? что это? как это? а зачем?); особый интерес проявляет к людям, их действиям, разговорам;

- знает назначение многих предметов, место, где они находятся, их принадлежность (полотенце для того, чтобы вытирать руки, висит около умывальника; одежда – в шкафчике, своя – в одном, чужая – в других; машина – своя в гараже, около дома, а та, которая возит продукты в магазины, – на улице, во дворе магазина; и др.)

Индивидуальное сопровождение осуществляется при тяжелой степени адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения, либо в случае неэффективного усвоения ребенком основной образовательной программы. Работа строится по результатам диагностики, исходя из конкретной ситуации (трудностей у ребенка, эмоциональных проявлений, поведенческих реакций). Обязательно сотрудничество с взрослыми (консультирование педагогов, родителей).

### **2.2.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сенсорные дорожки»**

**Актуальность** выбора определена следующими факторами: сенсорное развитие является важным и необходимым условием для всестороннего развития детей. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Именно от уровня сенсорного развития детей в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания ребенка. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Поэтому на этапе младшего дошкольного возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо организовать планомерное, последовательное, целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка.

Содержанием данной программы является формирование сенсорной культуры ребенка в области восприятия формы, величины, цвета, формирования целостного образа предмета, восприятия пространства и ориентировка в нем, развитие тактильно-двигательного восприятия, развитие слухового внимания, развитие неречевого и речевого слуха.

### **Новизна данной программы**

Сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе воспитания.

В младшем дошкольном возрасте ребенок делает качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у него сформировались такие познавательные процессы, как ощущения, произвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Благодаря этим достижениям младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий его мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие.

Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например цвет, форма, вкус, величина и др. – не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии он видит не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные, разнообразные свойства. Это развивает его способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

### **Педагогическая целесообразность.**

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их развитию и воспитанию подходить индивидуально в зависимости от склонностей ребенка. Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу.

Следует отметить, что работа по восприятию цвета, величины и формы проводится с учетом индивидуальных особенностей малышей. Ребятам, хорошо усваивающим программу, задания в дидактических играх должны усложняться. Малышам, трудно усваивающим материал, предлагать задания в облегченном варианте.

### **Отличительные особенности программы**

У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. Меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметами дети переходят к ознакомлению с предметами на основе зрения и осязания. Важнейшей особенностью восприятия детей выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих. Оно позволяет охватить все детали, уловить их взаимосвязи и качества. Формируется акт рассматривания.

В результате сенсорного развития младший дошкольник усваивает сенсорные эталоны. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра.

Психологами доказано, что для каждого возраста существует ведущая деятельность, в

процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорного развития ребенка. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте, в процессе игр с дидактическим материалом, у детей должны сформироваться сенсорные эталоны – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, форме и величине предметов.

**Цель программы** – формирование сенсорной культуры ребенка в период младшего дошкольного возраста в процессе игр с дидактическим материалом.

**Задачи:**

Развивающие:

- Развивать у детей умение активно использовать осязание, зрение, слух, совершенствовать все виды восприятия детей.
- Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
- Развивать у детей умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к предметному окружению.
- Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.)

Образовательные:

- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами с одинаковым названием (разные лопатки, мячи и т. д.).
- Способствовать умению детей называть свойства предметов.
- Активизировать речь детей.

**Уровень сложности и направленность:**

Данная программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, направленность – раннее развитие.

**Объем и срок освоения программы**

Программа предназначена для работы с детьми 3 -4 лет, наполненность группы 8 – 10 детей. Программа включает в себя 32 занятий в год, которые проводятся один раз в неделю по 15 минут.

**Объем и срок освоения программы.**

Срок обучения	Количество часов в неделю	Общее количество часов
9 месяцев	1	36

**Форма обучения:** Очная

**Режим занятий:** Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Наполняемость группы 8-10 человек, с учетом индивидуального подхода. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физическими особенностями возраста детей в «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20.

**Планируемые результаты освоения программы:**

- знает предметы ближайшего окружения и их назначение
- знает сенсорные эталоны: цвет, форма, величина, осязаемые свойства предметов (твёрдый - мягкий, тёплый - холодный, гладкий - шершавый)
- умеет классифицировать предметы по их родовой принадлежности: игрушки, животные, овощи-фрукты)
- умеет поддерживать игровую инициативу, соблюдать несложные правила игрового взаимодействия
- приобретает навыки самостоятельности в решении задач, поставленных взрослым; постановке вопросов.

**2.3. Направление: интеллектуальное**

**2.3.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читай-ка»**

Данная программа, направлена на обеспечение доступности качественного дошкольного образования, создание условий для успешной адаптации и социализации ребенка старшего дошкольного возраста при подготовке к школьному обучению.

**Актуальность программы.**

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является актуальной и востребованной. В дошкольном периоде не все родители и педагоги отмечают и выделяют речевые трудности. Но уже с началом школьного обучения, где предъявляются определённые требования, у ребёнка возникают проблемы с чтением и письмом. Хорошо известно, насколько сложна и объёмна программа начальных классов и как порой трудно не умеющему читать ребёнку, осваивать её курс.

По-другому чувствуют себя уже умеющие читать дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования. Этого можно избежать при проведении целенаправленной систематической работы по подготовке детей овладению грамотой в течение двух лет, начиная со старшей возрастной группы.

Исследования учёных позволили установить оптимальные (сенситивные) сроки для начала обучения грамоте. Подготовка детей к обучению грамоте должна начинаться в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребёнка особое «чутьё» к языку.

Научить детей читать, развить способность нестандартно мыслить и лексически грамотно излагать свои мысли, подготовить детей без страха идти в школу, при дальнейшем обучении помочь не разочароваться в школьной жизни – эти задачи лежат в основе программы дополнительного образования «Читай-ка» по обучению дошкольников грамоте, письму, чтению с элементами риторики и нестандартным (дивергентным) образом мышления. Программа направлена на развитие умственных способностей и познавательной активности дошкольников.

Отличительные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его интеллектуальное развитие, формирование общечеловеческих ценностей, особенностей и интегративных качеств. Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка. Она направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, что достигается за счёт учёта индивидуальных особенностей детей. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. Играми со звуками и буквами поддерживается у детей стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. В соответствии с ФГОС ДО наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к чтению являются именно игровые технологии. Отличительные особенности программы заключаются в использовании на занятиях игровых технологий. Игровые технологии позволяют: поддерживать интерес к чтению, давая специальные знания, умения и навыки; создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности; вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы; позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия; доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности; повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

**Новизна программы** заключается в специальном подборе различных современных методов и приёмов, составление подборки дидактических игр и упражнений, направленных на раннее обучение чтению на основе возрастных особенностей психического развития детей дошкольного возраста, цель которых наиболее полное раскрытие ребёнка в речетворческой деятельности. Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, расширить словарный запас детей, учат правильно строить фразы, последовательно излагать свои мысли, проявлять речевую логику, словесное творчество, развивают грамотность ребенка.

Практическая значимость программы заключается в том, что позволяет детям развивать фонематический слух, умение анализировать и синтезировать, абстрагировать и сравнивать (сравнивать слова по их звуковому составу, соотносить различные типы слов между собой, подбирать слова, имеющие определенную звуковую структуру, упражнять в членении предложений на слова, слова на слоги, слоги на буквы и звуки, позволяет выучить все буквы русского алфавита).

Программа направлена на формирование творческих способностей в речевой деятельности, активизацию познавательного развития, умение кодировать и декодировать речевую информацию по знаково-символическим и цветовым обозначениям, поможет полноценно овладеть навыком осознанного чтения, и практически подготовить детей к обучению грамоте и письму.

Методики, приемы, технологии и формы работы с детьми используемые в процессе реализации программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка:

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии; технология сотрудничества;
- диалогового обучения;
- развивающего обучения;
- игровая технология;
- проблемного обучения - технология «ТРИЗ»;
- здоровье сберегающие технологии.

**Педагогическая целесообразность** данной общеразвивающей программы заключается в том, что раннее овладение приёмами чтения обеспечит ребёнку комфортное психологическое состояние при адаптации в начальной школе, сформирует стойкий интерес к чтению, даст ему преимущество в овладении разными предметами, позволит ребёнку, испытывая большее чувство уверенности в своих возможностях, показывать хороший уровень знаний и умений

**Цель программы:** Воспитание эстетически грамотного читателя через развитие навыков осмысленного чтения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), умение работать со схемами;
- Познакомить со всеми звуками и буквами русского языка.
- Формировать навыки построения логической последовательности, умение делать умозаключения, творческое воображение.
- Формировать внутреннюю учебную мотивацию.
- Формировать умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и принимать решения, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Развивающие:**

- Совершенствовать навыки чтения и первоначальные навыки письма в индивидуальном для каждого ребёнка темпе.
- Развивать зрительное внимание, наблюдательность, навыки анализа и синтеза, воображение, желание импровизировать.
- Развивать умение пользоваться схемами, кодировать и декодировать речевую информацию по знаково-символическим обозначениям.
- Развивать умения ориентироваться в тексте, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, доказательства.
- Развивать самостоятельность, ответственность, активность, формировать потребность в самопознании и саморазвитии.
- Развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных игровых, обучающих и социальных ситуациях.

**Воспитательные:**

- Воспитывать познавательный интерес к речевой деятельности, к чтению и книге.
- Воспитывать гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на стартовый и базовый уровень сложности, интеллектуальное.

**Адресат программы:** дети 5 - 7 лет, специальный отбор не проводится.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

<b>Срок обучения</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Общее количество часов</b>
8 месяцев	1	32

**Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности:** очная  
Основной формой проведения являются групповые и подгрупповые занятия. Предусмотрены как теоретические (объяснение, рассказ педагога, показ педагогом способа действия, рассуждения детей), практические (комплексные занятия с использованием кодирования и декодирования речевой информации по знаковоцветным символам, моделирование, конструирование) и игровые (КВН, викторины, интеллектуальные игры, олимпиады, круглый стол, ситуативные игры, игротека) занятия. Большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера, требующих умения работать в группах, микрогруппах и парах.

**Условия реализации программы:**

Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определённой физической и практической подготовки не требуется. Наполняемость группы 10 – 15 человек, с учетом индивидуального подхода. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровья детей и молодёжи».

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Знает:**

- единицы русского языка — звук, буква, слово, предложение;

**Умеет:**

- различает и характеризует гласные и согласные звуки, согласные по твёрдости, звонкости;

- пишет печатные буквы, конструирует их из природного и бросового материала;

- выполняет правила записи простых (односложных и двусложных) слов, в соответствии с усвоенными алгоритмами о графических системах печатных букв русского алфавита;

- читает односложные и двусложные слова, применяя приемы слогового чтения, в индивидуальном для каждого ребёнка темпе;

**Приобретает навыки:**

- пользуется простейшими навыками творческого воображения, построения логической последовательности в речи;

- элементарно обосновывает и доказывает свою точку зрения при решении спорных вопросов и ответов;

- использует приобретенные знания и умения записи и чтения простых (односложных и двусложных) слов, в практической деятельности и повседневной жизни.

- составляет простые и сложные предложения, интонационно правильно проговаривать их;

- оперирует звуковыми и слоговыми схемами слова, схемами простого и сложного предложения, звуковыми и буквенными пособиями, ставит ударение в словах интонационно и на схеме слова;

- читает печатный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ребёнка темпе, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, пересказывает отдельные части текста (2-3 предложения);

- пользуется навыками творческого воображения, построения логической последовательности в речи;

- кодирует и декодирует речевую информацию по знаково-символическим обозначениям;
- владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, делает умозаключения;
- пользуется письменными принадлежностями (карандашами, ручками);
- пишет печатными буквами, как отдельные слова, так и слова в предложении связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, при различных методических условиях, а именно:  
при списывании с печатного текста,  
письме по памяти,  
под диктовку педагога.

### **2.3.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые кубики»**

#### **Актуальность программы:**

Актуальность данной проблемы и повлияло на разработку программы кружка «Веселые кубики».

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ и стандарты...:

- Закон Российской Федерации от «Об образовании».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях», СанПиН 2.4.1.2660-10

Разработанная программа кружка «Волшебные кубики» служит дополнением к программам, используемым в ДОО, направленных на развитие речи, обучение грамоте.

Предложенная программа полностью соответствует требованиям методики Н.А.Зайцева, тематическое планирование позволяет педагогу доносить материал детям в системе «от лёгкого к сложному», включая деятельность по развитию психомоторики ребёнка.

**Новизна программы** состоит в том, что данная программа основана на здоровьесберегающей методике обучения детей чтению по кубикам Зайцева и позволяет полноценно образовывать детей. Техника чтения Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева малыш достигает всего сам. Новизна данной программы определена федеральным государственным образовательным стандартом.

#### **Практическая значимость.**

Специфика данной программы состоит в том, что она позволяет развивать познавательные процессы у дошкольников (восприятие, внимание, воображение, память, речь и т.д.) и одновременно обучать чтению и письму. Как известно, одним из мощнейших средств развития ребёнка является игра. По методике Н.А.Зайцева игра органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

**Цель:** обучение дошкольников чтению по складам с помощью игры в кубики Н.А.Зайцева.

**Задачи:**

- познакомить детей с кубиками и таблицами, научить различать кубики по цвету, звучанию, величине, классифицировать их;
- уверенно называть склады на кубиках и таблице, составлять слова;
- легко и весело ввести ребенка в обучение чтению;
- развивать устную речь путем пропевания складов по таблице, кубикам;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи ребёнка;
- привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению.

Методика Зайцева построена на принципе чтения по складам. Обучение старших дошкольников чтению строится с учётом следующих **принципов**.

**Зрительное восприятие:** ребенок осматривает кубик, здесь мы видим разные цвета.

**Осязание и тактильная память:** от конкретного образа мы переходим к действию. Даём ребенку посмотреть потрогать, покрутить, поиграть, может даже и бросить.

**Слух:** озвучиваем слова — поем склады и каждый кубик по-разному звучит.

Весь материал полностью систематизирован и представлен перед глазами в виде таблицы.

Адресат программы: дети 5 - 7 лет, специальный отбор не проводится.

**Объём и сроки усвоения программы, режим занятий**

Срок обучения	Количество часов в неделю	Общее количество часов
8 месяцев	1	32

Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности: очная

**Структура занятия**

Этапы	Содержание работы	Продолжительность
1.	Работа с кубиками и таблицами по методике Н.А.Зайцева	10 мин.
2.	Ознакомление с окружающим миром (беседа, игра, экскурсии и т.д.)	10 мин.
3.	Слушание, чтение художественных произведений	5 мин.
4.	Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание букв, слов и т.д.)	5 мин.

**Продолжительность занятий:**

20 – 25 минут - старшая группа (5 -6 лет),

25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 8 лет).

**Условия реализации программы:**

Формирование учебных групп кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определённой физической и практической подготовки не требуется. Наполняемость группы 10 – 15 человек, с учетом индивидуального подхода. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное

физиологическими особенностями возраста детей и СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

По окончании обучения дети должны уметь:

1. Вид деятельности – ПИСЬМОЧТЕНИЕ – последовательное выкладывание (или показ) складов и их озвучивание.

Уметь легко ориентироваться в кубиках.

Легко отыскивать нужную букву.

Уметь составлять и разбирать различные слова по образцам.

Дописывать кубиками слова, которые начал составлять взрослый, и прочитывать их.

Дописывать по таблице слова, которые начал составлять (показывать указкой) взрослый: показывать своим пальчиком или указкой, одновременно прочитывая их.

2. Вид деятельности – ПОИСК. Этот вид деятельности можно назвать настоящим «стимулятором» для восприятия, внимания и памяти малыша. Он призван закрепить представления ребенка о видах кубиков и порядке расположения складов на кубиках и в таблицах. Поиск — основной вид деятельности на этапе усвоения и закрепления системы складов. Ребенок сможет осуществлять:

Поиск объекта (кубика, группы складов, склада) по заданным свойствам:

3. Вид деятельности - ОЗВУЧИВАНИЕ или пропевание складов — ведущий вид деятельности на начальном этапе обучения чтению. Озвучивание складов проходит по кубикам и по таблицам и занимает совсем немного времени. Пропевание — прекрасная фонетическая разминка, с ее помощью «шлифуется» произношение каждого звука, тогда как в потоке обычной речи дефекты дикции малыша могут быть не слышны, не заметны. Запоминание складов через пропевание идет удивительно быстро. Это происходит за счет многократных повторений.

### **Ребенок умеет:**

Озвучивать кубики. (Озвучить любой кубик (по своему выбору).

Озвучивать таблицы.

Озвучивать склады последовательно столбиками, двигаясь слева направо: сначала все верхние столбики сверху вниз, потом все нижние столбики сверху вниз («Таблица № 1», по отдельным столбикам сверху вниз («Таблица № 2»).

Озвучивать столбики с парными согласными по «Таблице № 1» сверху вниз: верхний столбик, потом нижний столбик и т. д.

Озвучивать склады по таблицам строчками: последовательно сверху вниз.

Озвучивать склады в любом другом порядке, последовательно или выборочно, на разные мотивы знакомых детских песенок.

Ребенок может действовать вместе со взрослым или самостоятельно, под наблюдением взрослого.

4. Вид деятельности - КЛАССИФИКАЦИЯ — это распределение кубиков на отдельные группы. Ребенок умеет классифицировать:

По размеру.

По цвету.

По цвету и звучанию.

По размеру, цвету и звучанию.

По гласным буквам.

По согласным буквам.

Владеет основными этапами классификации:

Выбор кубика из числа других кубиков.

Выбираем нужный кубик из двух-трех, а потом из пяти-шести других кубиков.

### **2.3.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский»**

#### **Актуальность:**

Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии. Овладение иностранным языком на элементарном уровне в детском саду выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции. Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития.

Используя занятие английским языком в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное;

Познавательное;

Речевое;

Художественно-эстетическое;

Физическое.

По содержанию дополнительная общеразвивающая программа имеет социально-коммуникативную направленность; по форме организации – объединение; рассчитана на 2 года обучения.

#### **Новизна программы.**

Предлагаемой программы состоит в том, что основными функциями иностранного языка на раннем этапе его изучения являются:

- развитие общей речевой способности детей дошкольного возраста, в их самом элементарном филологическом образовании;
- формирование их способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средством общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

Дополнительная общеразвивающая рабочая программа по обучению английскому языку составлена и разработана на основе программ и пособий: Бонк Н. «Английский для малышей», М. В. Штайнепрайс «Английский язык и дошкольник». Настоящая программа предназначена для детей старшего дошкольного

возраста (5-7 лет).

**Педагогическая целесообразность** в том, что основной стратегией обучения становится личностно-ориентированный подход, ставящий личность ребенка, его возможности и способности, склонности и потребности в центр учебно-воспитательного процесса. Все это может быть реализовано на основе новых образовательных технологий.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении занятий по иностранному языку используются следующие образовательные технологии: Игры.

Ведущая деятельность дошкольника – игровая, поэтому эта технология используется на первом месте при построении любого занятия в детском саду. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого дошкольника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Игры обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать фонематический слух, наблюдательность, внимание, и творческие способности и т.д.

**Адресат программы: дети 5-7 лет**

**Цель:** Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

**Задачи:**

Обучающие:

- Учить детей правильному произношению иностранных слов.

- Обогащать языковой словарь ребенка словами об окружающем мире.

- Формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на английском

Развивающие:

- Развивать инициативность в обучении английскому языку, устойчивое внимание, уверенность в собственных силах, развивать у детей навыки общения.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и уважение к традициям и обычаям других народов на материале потешек, стихов, песенок; желания и умения войти в мир другой языковой культуры.

**Срок реализации программы: 2 года.**

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая (3-5 человек).

**Режим занятий:**

<b>Продолжительность занятий</b>	<b>Периодичность в неделю</b>	<b>Количество ОД в год</b>
Дети 5 – 6 лет: 25 мин.	1 раз	32
Дети 6 – 7 лет: 30 мин.	1 раз	32

**Ожидаемые результаты (старшая группа) и способы определения их результативности: Старший возраст (5-6 лет)**

- Ребенок может активно и адекватно использовать имеющийся словарный запас: минимум 120 лексических единиц в речевых образцах и 20 в рифмовках, стихах, песнях;

- Умеет в повседневной жизни пользоваться грамматическими конструкциями (речевые образцы (выражения)): Я... (имя); Мне (возраст); Я вижу... ; Я умею... ; Я люблю... ; Я имею... ; у меня.
- Фонетически грамотно произносит звуки, отличные от русских;
- Умеет внимательно слушать речь педагога, перевод ее, опираясь на ключевые слова;
- Рассказывает стихотворения по отдельным темам программы;
- Переводит слова с русского языка на английский и наоборот;
- Показывает картинку с названным словом, называет, что или кто изображен на картинке;
- Правильно использует слова и выражения в монологической речи и в игровой деятельности;
- Задает и отвечает на вопросы разделов тем программы;
- Строит монологические высказывания;
- Участвует в составлении диалогов;
- Использует в деятельности считалочки, рифмовки.

Ожидаемые результаты подготовительная группа:

Воспитанники знают и понимают на слух лексику о названиях частей тела; названия животных.

Цвета

Счет до 5

Дни недели

времена года

предметы одежды

название овощей и фруктов

Знать наизусть стихи, песни.

### ***К концу года дети:***

Понимают на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки.

- Понимают реплики других детей
- Уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться.
- Представлять себя, своих членов семьи
- Рассказывать о своих игрушках (животных)
- Уметь считать от 1 до 5
- Знать основные цвета
- Знать названия фруктов и овощей
- Знать времена года
- Знать английские буквы и звуки
- Умеют благодарить, представлять себя
- Понимать инструкцию воспитателя по выполнению творческих заданий;

Воспитанники приобретают следующие социокультурные знания:

- названия страны, язык которой изучают;
- знание имен некоторых литературных героев детских произведений;
- знание сюжета некоторых популярных авторских и народных сказок;
- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения.

- Может разыгрывать небольшие сценки на английском языке с использованием игрушек;

#### **2.3.4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звукоград»**

**Актуальность** создания кружка «Звукоград» возникла в результате потребности развития речи и коррекции ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

В соответствии с «Положением о логопедическом пункте», на логопедические занятия зачисляются дети 5-7 лет, хотя многие дошкольники нуждаются в более раннем начале логокоррекционной работы. Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Звукоград» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 5-7 лет, которые, в силу их возраста, не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия.

При составлении программы были использованы методические разработки Л.Н. Смирновой, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, О. И. Крупенчук, Т. А. Ткаченко. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

**Цель** работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 5-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

##### **Задачи:**

- развитие звуковой культуры речи;
- формирование правильного произношение звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, артикуляционного аппарата;
- развитие связной речи ребенка, творческого мышления, памяти, координации движений, крупной и мелкой моторики рук;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза;
- развитие просодической стороны речи;
- коррекция произносительной стороны речи;
- работа над слоговой структурой слова;
- формирование понятия «слог» и умение оперировать им;
- обучение элементам грамоты;
- развитие связной речи и речевого общения;
- развитие словаря.

При планировании работы кружка учитывались особенности детей:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности.

**Периодичность занятий:** 1 раза в неделю, во второй половине дня (с середины сентября по апрель включительно).

**Продолжительность занятия:** 10-15 минут.

**Форма организации детей:** индивидуальная, подгрупповая.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, затем по мере постановке и закреплении правильного звукопроизношения дети объединяются в подгруппы, что позволяет раскрыть их личностные качества в обществе своих сверстников, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость детей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Упражнения на расслабление (релаксация).

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **В итоге коррекционной работы дети научатся:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и сложные предлоги правильно употребляться;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

##### **Ожидаемый эффект кружковой работы**

1. Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
2. Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами.
3. Правильное употребление грамматических категорий.
4. Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнения на бездефектном речевом материале.
5. Формирование связной речи.
6. Закрепление формирующихся навыков звукового и звуко-слогового анализа и синтеза.

#### **2.3.5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные движения»**

##### **Актуальность:**

Программа «Нейроигры», представленная в данном издании, предназначена для систематических занятий с детьми от 5 до 7 лет в условиях дошкольных образовательных организаций, развивающих центров, эстетических студиях и домашних условиях.

Данная программа рассчитана на профилактическую работу с детьми, развитие которых соответствует возрастной норме, а также могут использоваться как вторичная

психопрофилактическая работа по сопровождению детей с ОВЗ. Данное издание поможет в грамотном построении хода занятия и облегчит работу по подбору материала. Приложение к программе – комплекты нейропсихологических игр к занятиям даёт возможность проводить занятия педагогам и родителям, не имеющим образования нейропсихолога.

**Новизна:**

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития высших мозговых структур, следовательно, межполушарных и психических процессов.

Программа нейропсихологического сопровождения развития детей представляет собой цикл занятий для детей 5-7 лет с общей моторной неловкостью, неустойчивостью и истощаемостью нервных процессов, снижением внимания, памяти, общей работоспособности, двигательной заторможенностью или расторможенностью, эмоционально-волевыми проблемами, трудностями формирования пространственных представлений, речевых процессов, письма, чтения, математических навыков.

Нейропсихологические игры - это специальные игровые комплексы, обеспечивающие необходимый энергетический тонус нервной системы способствующие развитию нервно-психических функций, психических процессов. Предлагаемые комплексы нейропсихологических игр имеют превентивную направленность и помогут провести работу по предупреждению у ребенка 5-7 лет недостаточности в развитии, а также активизируют формирование межполушарных связей, переключают мозг ребенка в интегрированный режим работы:

- сенсомоторных, психомоторных, речедвигательных процессов;
- психических процессов: памяти, внимания, мышления, речи;
- зрительно-моторной и пространственной координации.

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а также средство развития, благодаря которому формируются двигательные, познавательные, коммуникативно-речевые и другие навыки, необходимые ребенку.

Данная программа имеет два блока:

- телесно-ориентированный и двигательный
- практико-ориентированный.

В нейропсихологии детского возраста разработан системный подход к коррекции и сопровождению психического развития ребенка, и предпочтение отдается первому блоку: телесно – ориентированным и двигательным методам.

В программе нейропсихологического сопровождения развития детей по методу замещающего онтогенеза в каждом занятии описаны четыре основных блока упражнений:

- дыхательные упражнения;
- упражнения для глаз;
- растяжки;
- упражнения двигательного репертуара.

Второй блок, практико-ориентированный представляет собой нейропсихологический подход к развитию и формированию пространственных представлений у ребенка, рассматриваются:

1. основные этапы формирования и развития пространственных представлений;
2. роль пространственных представлений в формировании других высших функций;
3. варианты несформированности пространственных представлений.

Практико-ориентированный блок включает игры и упражнения, направленные на развитие представлений. Данные игры и упражнения будут способствовать не только формированию пространственных представлений, но и развитию внимания, воображения, речи, мышления, графических навыков и закреплению образа буквы и слова. Освоение пространственных характеристик среды осуществляется на основе представлений о схеме собственного тела и двигательной активности в реальном, жизненном пространстве. С появлением речи становится возможным вербальное обозначение пространственных отношений и понимание слов «дальше», «вверху», «сзади» и т.п. сначала по отношению к себе, а потом по отношению к другим объектам. С появлением в активном словаре слов «влево», «вправо», «далеко», «близко», «вперед», «назад» восприятие пространства поднимается на новый качественно более высокий уровень – расширяются и углубляются пространственные представления. На следующем этапе ребенок научается ориентироваться не только в реальном пространстве окружающей среды, но и в схематичном пространстве. Понимание квазипространственных отношений также помогает понять смысл художественных текстов. Важно отметить, что перечисленные уровни не просто надстраиваются друг над другом, но и тесно взаимодействуют между собой. Пространственные представления имеют большое значение для формирования практически всех высших психических функций: праксиса (адекватно координируемое действие, сопровождающееся развернутым контролем), гнозиса (процесс опознавания стимулов разной модальности), устной и письменной речи, зрительно-пространственной памяти и мышления. Важное место занимает пространственный фактор и при развитии восприятия.

Данная программа включает в себя несколько традиционных и новейших методик: «Нейропсихологические занятия с детьми» В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова, практическое пособие ч.1 и ч.2, «Нейропсихология. Игры и упражнения» И.И. Праведникова, «Нейропсихологические занятия для детей» Е.Тимошенко, «Нейропсихологические игры» К. Гончарова, А. Черткова, М. Наумова, «Развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ (ОНР)» Т.Трясорукова, «Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейропсихологические игры» Т.Трясорукова, «Изучаем пространство с нейропсихологом» А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова, «Учимся мыслить с нейропсихологом» А.В. Сунцова С.В. Курдюкова, «Два прихлопа, три прихлопа» ритмичная нейропсихологическая игра В.Жукова, «Четыре ключа» нейропсихологическая игра О.Новикова, «Шляпы, Крылья, Две клешни» нейропсихологическая игра А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова, «Раз, два, три смотри и повтори» нейропсихологическая игра А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова, «Собери семью на дачу» нейропсихологическая игра А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова.

#### **Педагогическая ценность:**

Занятия по программе «*Нейроигры*», с их игровыми сюжетами смогут увлечь ребёнка, вызвать у него положительные эмоции, и тем самым поддерживать интерес к занятиям с учетом образовательных потребностей ребенка и его особенностей психофизической работоспособности.

Занятия «Нейроигры» представляет собой комплекс различных видов деятельности, направлена на развитие у ребенка положительных представлений о себе, а это прямая дорога к психическому здоровью ребенка. Ключевыми моментами программы является игры (коррекционные, дидактические).

Структура занятий по программе «Нейроигры» отражает возрастные особенности детей, выделяя при этом два раздела.

1 раздел - возраст 5-6 лет

2 раздел – возраст 6-7 лет

Каждый раздел соответствует 1 году обучения, вся программа рассчитана на 2-летний срок обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, их продолжительность по времени составляет: 25 минут – для детей 5-6 лет; 30 минут - для детей 6-7 лет.

## **2.4. Направление: художественно-эстетическое**

### **2.4.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовашки»**

#### **Актуальность.**

Дети - прирожденные художники, ученые, изобретатели - видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст. 2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности. Принцип ФГОС ДО гласит «о самоценности дошкольного детства, как важного этапа общего развития человека». Исходя из этого, дошкольный период - это время всестороннего развития и закладывание в личность ребенка все самое ценное и необходимое для успешной социализации дошкольников. Одним из условий ФГОС ДО, является поддержка индивидуальности и творческой инициативы ребенка. По ФГОС ДО, весь педагогический процесс взаимодействия детей и взрослого основан на учете индивидуальных особенностей и интересов детей.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально -

положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

**Практическая значимость программы.** Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Изображение нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Эстетическое воспитание сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование, знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Программа дополнительного образования кружка «Рисовашка» является программой художественно-эстетической направленности и продуктивной деятельности, предполагает кружковой уровень усвоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - художественно-эстетической.

Программа составлена на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДОУ с применением источников, приведённых в списке литературы.

Отличительной особенностью программы является использование нестандартных техник и материалов на занятии, таких как: использование ватных палочек, ладошек, пальчиков, штампов, тычком, в лепке из пластилина и соленого теста, использование разнообразного природного материала, например: плоды деревьев, нити, крупы, ватные палочки и диски, капсулы от киндер-сюрпризов и прочий материал, используемый в быту.

**Новизна программы** заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренные стандартом формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Особенной ценностью кружковой деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации воспитательно-образовательного процесса в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов.

Во время деятельности в кружке «Рисовашки» могут заниматься дети разного уровня подготовки, владеющие разными навыками к продуктивной деятельности. Во время деятельности стараюсь создать условия для самостоятельного художественного творчества, помогаю проявлять и реализовывать творческие способности каждого ребенка.

Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

**Целью программы является:** развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук, а также использование нестандартных техник и материалов.

**Обучающие:**

Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, оттиск пароллоном, зубной пастой, манкой, крупами, смятой бумагой, ватными палочками и т.д.)

Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.

Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Способствовать отображению представлений и впечатлений об окружающем мире, используя нетрадиционные техники рисования как средство выразительности.

Создавать условия для развития творческой активности детей.

**Развивающие.**

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.

Совершенствовать движение рук.

Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.

Развивать речь детей.

Развивать художественный вкус.

**Воспитательные:**

Воспитывать уверенность в собственных изобразительных возможностях, поддерживать проявление фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемых в работе.

Воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Формы подведения итогов реализации рабочей образовательной программы.

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Оформление эстетической развивающей среды в групповой комнате.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому во время деятельности дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Объем учебной нагрузки.**

Возраст детей	Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
---------------	-------------------	------------------------	--------------------------

5 – 6 лет	25 минут	1 раз	32
6 – 7 лет	30 минут	1 раз	32

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы.** Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в практической;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам.

По итогам реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений.

#### **Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе дошкольники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, нетрадиционным материалам, бумагой и картоном;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- овладеют техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

**К концу обучения воспитанники должны знать:**

- Название и назначение материалов: бумага, ткань, пластилин, природный материал.
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений: кисточка, альбом, палитра, ножницы, кисточка для клея, стеки.
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами и материалами.

**К концу обучения воспитанники должны уметь:**

- Владеть навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - кисть, карандаш; в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека);
- Анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).
- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
- Экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги соединять детали с помощью клея, при помощи веточек, пластилина.

**Результатом работы данного кружка должно стать:**

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами продуктивной деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными материалами;
- овладение нормами этики поведения.

**2.4. Направление: художественно-эстетическое**

**2.4.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Серпантинки»**

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая

целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей.

Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

**1.2 Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### ***Воспитательные:***

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### ***Развивающие:***

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### ***Оздоровительные:***

- укрепление здоровья детей.

### **Психологическая ценность развития детей в хореографической работе**

Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения, что является важным показателем для хореографического и умственного развития ребенка.

Хореографические занятия, построенные с использованием *предметно-наглядной деятельности* (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д.

Возраст 3 лет является очень важным как в хореографическом развитии ребенка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку это период формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я». Должное внимательное,

отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях хореографии.

### **Особенности хореографической работы с детьми 4-5 лет**

#### **Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе**

В этот период развития ребенок уже может воспроизводить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (*наглядно-образное мышление*). Ребенок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определенным характер мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм.

В танцах он начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

### **Особенности хореографической работы с детьми 5-7 лет**

#### **Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе**

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

## **2. Планируемые результаты освоения программы.**

В результате проделанной работы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления. У них формируется основа культуры движения, красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, враспынную, по линии танца, противходом и т.д.

У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

### **2.1 Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы танцевального кружка «Сюрприз» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

#### **Дошкольник будет знать:**

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

#### **Воспитанник будет уметь:**

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;

- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), используется научно-методическое пособие

П.Г. Нежнова Н.А. Короткова «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

Программа рассчитана на четыре года обучения и рекомендуется для занятий детей с 3 до 7 лет.

Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 1 раз в неделю.

Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 36 ч.

Занятия длятся в младшей группе 15 мин, в средней группе 20 мин, в старшей 25 мин, в подготовительной к школе группе 30-35 мин.

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Старшая группа	25 мин.	1	36

Подготовительная к школе группа	30 мин.	1	36

В программном обеспечении дополнительного образования с 1990 года используется программа А.И.Бурениной «Ритмопластика», которая направлена на развитие музыкальных и ритмических способностей детей, но не рассчитана на развитие координации и оздоровление детей с помощью хореографии. Именно эти обстоятельства вызвали необходимость создания программы «Танцуем вместе» для дошкольников.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая* программа «Танцуем вместе» в дальнейшем именуемая (Программа) имеет художественную направленность.

В работе над программой была использована программа научно-методического центра по художественному образованию (Москва, 1988-1992г.) по учебной дисциплине «Ритмика». В программе учтены требования к современному дополнительному образованию оздоровительная, физическая, творческая и эмоционально-познавательная активность детей дошкольного возраста.

Составление данной Программы основано на личном педагогическом и практическом опыте работы.

Данная Программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

приобщение дошкольников к хореографическому искусству;

развитие мотивации детей дошкольного возраста к познанию и творчеству;

сохранение и охрана здоровья детей.

С целью воспитания данная Программа по хореографии формирует нравственность, культуру поведения, самостоятельность, любознательность, закладывает основы эстетики.

Для дошкольников хореография, как правило, начинается с развития чувства ритма, с изучения простых танцевальных движений под музыку, выполнения пластических этюдов, которые сопровождаются мимикой и жестами, связанными с эмоциональными впечатлениями ребенка.

Систематические занятия хореографией дают возможность выходу физической и эмоциональной энергии ребенка, помогают сформировать правильную осанку, приобрести индивидуальные исполнительские навыки, развить гибкость, улучшить координацию движений, что способствует оптимизации роста и укреплению опорно-двигательного аппарата дошкольника.

Игровые моменты повышают физическую активность, дети становятся ловкими, хорошо координированными, физически совершенными, а значит, здоровыми, закаленными, эмоционально богатыми и эстетически развитыми.

Во время занятий с дошкольниками обязательно используются элементы игры, что позволяет им не только весело и жизнерадостно познавать мир, расширяя свой музыкальный кругозор, но и накапливать социальный и интеллектуальный опыт, благодаря чему у ребенка формируется четкая поведенческая структура.

**Актуальность данной Программы** – заключается в формировании духовно – нравственной и гармонично развитой личности, пробуждении мотивации занятием хореографией, раскрытии индивидуальных творческих способностей, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья дошкольника.

Программа является **актуальной и востребованной** в современном обществе.

**Педагогической целесообразностью** данной Программы является возможность использования познавательных и воспитательных задач, которые способствуют формированию и развитию творческих и индивидуальных способностей дошкольников, чувства прекрасного, эстетического вкуса, нравственности.

Стремясь к максимальной эффективности занятий, необходимо осуществлять строгий отбор содержания материала, предлагаемого к изучению. Основными критериями отбора хореографических движений служат возрастные физиологические и психологические особенности детей дошкольного возраста, уровень влияния движений на формирование правильной осанки, развитие координации, воспитание художественно-эстетического вкуса.

Учёт индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников на занятиях хореографией является неотъемлемой частью организации образовательного процесса. Поэтому педагогу необходимо первоначально выявить потенциальные задатки индивидуально у каждого ребенка, а в дальнейшем развивать интерес и уровень хореографических задатков с тем, чтобы подвести ребенка к совершенно новому творческому уровню посредством хореографии.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного роста, поэтому дети в возрасте (6 - 7 лет) располагают значительными резервами развития. На этом возрастном этапе дети отличаются достаточно высоким уровнем произвольной формы памяти, умственного развития, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, запоминать, анализировать и повторять за педагогом движения.

Во время обучения хореографией в этой возрастной категории каждый ребенок требует индивидуального подхода, с учетом его индивидуальных особенностей.

При организации учебно-воспитательного процесса педагог должен быть в какой-то мере психологом и уметь разобраться в яркой индивидуальности детей, хорошо знать и понимать психологические закономерности в формировании его личности.

**Новизна** данной Программы выражается в создании культурно-эстетической среды для успешного развития дошкольников и заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, в работе с подгруппами детей, в учете их возрастных особенностей, обеспечении оптимальной физической нагрузки, способствующих успешному личностному росту.

Полученные знания в дальнейшем используются в жизнедеятельности детей.

Педагогом должны быть созданы следующие условия организации жизнедеятельности:

приобщение к духовно-нравственным ценностям;

игровые моменты во время занятий для общения и творческого самовыражения;

создание дружного хореографического коллектива.

**Отличительной особенностью** этой программы является комплексность. Комплекс хореографических дисциплин объединен общей целью, единым подходом к содержанию, организации, результатом педагогической деятельности по двум образовательным модулям: «Азбука хореографии», «Партерный экзерсис».

Программа построена на принципах последовательного, поэтапного, систематического и непрерывного обучения.

Программа реализует обучение в сотрудничестве с педагогами других предметов и осуществляет целенаправленное решение комплекса учебно-воспитательных задач с учетом новых программ и требований, реализуя комплексный подход к воспитанию.

Межпредметность - это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний обучающихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса и интеграцию предметов художественно – эстетического цикла на уровне межпредметных связей.

Форма интегрированного занятия в процессе обучения хореографией позволяет сформировать положительную мотивацию при обучении таких предметов как музыка, физкультура, математика, ИЗО, МХК.

Интегрированные занятия развивают у дошкольников интерес, активизируют умственную деятельность, способствуют гармоничному развитию и расширению кругозора и жизненного опыта.

Занятия хореографией и физической культурой неразрывно связаны между собой. Такие интегрированные занятия дополняют теорию физической культуры, укрепляют здоровье, формируют мышечный аппарат и осанку детей, что способствует подготовке к дальнейшей организации здорового образа жизни.

Занятия хореографией помогают понять определённые математические термины: при построении в одну шеренгу (это прямая), в колонну по два, по три - (параллельные прямые), в круг - (окружность), диагональ.

Связь хореографии и музыки способствует развитию эмоциональной сферы дошкольников и приобщает к духовно-нравственным ценностям.

Комплексное обучение лежит в основе творческого подхода к научной, художественной деятельности человека в современных условиях и способствует оптимизации, интенсификации учебной и педагогической деятельности.

### **Цели и задачи программы.**

**Цель:** создание условий для полноценного физического и эстетического развития ребенка, воспитание творческой личности и формирование индивидуальной культуры.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- сформировать правильную осанку, ходьбу.
- научить двигаться в соответствии с характером музыки.
- слышать сильную долю в музыке.
- выполнять образные, простейшие танцевальные движения.
- разучить основные танцевальные элементы, движения.

##### **Воспитывающие:**

- воспитывать эмоциональный отклик на музыку;
- помочь понять музыку и вызвать желание двигаться в соответствии с динамикой и тембром музыки;
- вызвать у детей хорошее настроение от музыкально-ритмических движений;
- воспитать в детях положительно нравственные устои.

***Развивающие:***

- развивать у ребенка интерес к танцу в игровой форме, используя сюжетно-ролевые этюды;
- укреплять мышечный аппарат;
- развивать музыкальные способности;
- развивать навыки координации движений;
- развивать пространственную ориентировку;
- развивать творческие способности, используя знакомые движения в свободных этюдах, играх.

Программа создана для детей дошкольного возраста (6-7 лет).

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа (144 часа в год). Продолжительность одного занятия не более 30 минут.

Допустимое количество детей на занятии, исходя из площадей, санитарных и этических норм – 10 -14 человек.

Основная форма занятия – групповая. Чаще всего это комплексное занятие, включающее в себя изучение нового материала, повторение пройденного, а так же творческие задания по актёрскому мастерству и импровизации.

***При проведении занятий учитывается:***

уровень знаний, умений и навыков обучающихся, их индивидуальные особенности; особенности их мышления; познавательные интересы.

Программа подразумевает возможность индивидуального образовательного маршрута. Индивидуальные занятия проводятся с более способными, одаренными детьми, которым необходимо дополнительное время для изучения более сложных координационных движений и танцевальных композиций.

Программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа) по двум образовательным модулям: «Азбука хореографии» (64 часа), «Партерный экзерсис» (80 часов).

***Первый модуль*** предусматривает прослушивание русских народных мелодий разных по темпу и характеру звучания, предполагает изучение пространственного ориентирования в танцевальном зале, освоение образных музыкально-танцевальных игр с элементами импровизации, что содействует всестороннему развитию детей, развитию музыкальности и пробуждению интереса к хореографическому искусству.

**Второй модуль** предусматривает изучение вспомогательных и корректирующих упражнений на полу («партерный экзерсис»), предполагает проведение творческих занятий с элементами импровизации, постановку игровых танцевальных номеров.

### **Формы организации образовательного процесса**

#### **Формы занятий:**

учебно - тренировочное занятие (практические занятия);

занятие-объяснение;

занятие-путешествие;

игровое занятие;

постановка и репетиция танцев;

открытое занятие.

#### **Формы подведения итогов**

В ходе реализации Программы используются различные виды и формы контроля.

#### **Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:**

входной контроль (входная диагностика) – наблюдение.

текущий контроль (промежуточная аттестация) – открытое занятие.

итоговый контроль (итоговая аттестация) – концертная деятельность.

#### **Формы оценки результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе**

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение № 1).

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность и учет индивидуальных особенностей обучающегося.

Каждый из видов контроля освоения общеобразовательной программы обучающимся имеет свои цели, задачи и формы, что позволяет отследить уровень усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, уровень развития физических и эстетических качеств личности обучающихся, их эмоциональное состояние.

Разработаны творческие задания. Выполнение этих заданий оценивается по уровням: низкий, средний, высокий.

На основании результатов промежуточной аттестации определяется успешность развития детей и усвоения ими общеобразовательной общеразвивающей программы на определенном этапе обучения. Отслеживание результатов обучения по основным параметрам проводится во время промежуточной и итоговой аттестации.

#### **По окончании изучения Программы обучающиеся будут:**

##### **знать:**

основные позиции и положения рук и ног, головы и корпуса;

танцевальные элементы на середине зала, изученные по Программе;

название танцевальных элементов, изученных по Программе;

название различных простых маршрутов и перестроений;

##### **уметь:**

следить за правильной осанкой, свободные руки держать на талии;  
слушать музыкальный материал и слышать музыкальный ритм;  
начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;  
выполнять различные простые маршировки и перестроения: «круг», линия, колонна.

координировать движения;

выражать эмоции в мимике и пантомиме;

владеть навыками культуры поведения;

**исполнять:**

простые танцевальные элементы на середине зала: танцевальный шаг с носка, «ковырялочка», «каблучок», притоп, подскок;

движения в характере и темпе музыки;

танцевальные упражнения с использованием координационных движений;

эмоционально и выразительно исполнять танцевальные элементы и танцевальные композиции на середине зала.

УТВЕРЖДАЮ  
 Заведующий МБДОУ  
 «ЦРР – д/с № 39 «Золотой петушок»  
 \_\_\_\_\_ Р.М. Зайнуллина  
 введено в действие приказом  
 № 62 от « 31 » 08 20 22 г.

**Расписание дополнительной платной образовательной услуги на 2022 - 2023 учебный год**

Название дополнительной образовательной услуги	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Дополнительная образовательная услуга: <b>«Сенсорные дорожки»</b> <u>Руководитель:</u> Валиахметова И.Х. Проводится 1 раз в неделю	15.20 -15.35 15.45 -16.00 <b>(группа № 8)</b>				15.20 -15.35 15.45 -16.00 <b>(группа № 9)</b>
Дополнительная образовательная услуга: <b>«Топотушки»</b> <u>Руководитель:</u> Мухаметгалиева А.И. Проводится 1 раз в неделю		15.15 -15.30 <b>(группа №8)</b> 15.40 -16.00 <b>(группа №9)</b>			
Дополнительная образовательная услуга: <b>«Серпантинка»</b> <u>Руководитель:</u> Хасаншина А.Р. Проводится 1 раз в неделю				15.15 -15.40 <b>(группа № 4)</b> 15.45 -16.15 <b>(группа № 1, 2, 3, 10)</b>	
Дополнительная	15.15 -15.45				

образовательная услуга: <b>«Умные движения»</b> <u>Руководитель:</u> Смолякова М.Ф. Проводится 1 раз в неделю	<b>(группа №1, 3, 6)</b>				
Дополнительная образовательная услуга: <b>«Рисовашки»</b> <u>Руководитель:</u> Колесникова Н.И. Проводится 1 раз в неделю	15.10 -15.40 <b>(группа № 2, 3)</b>		15.10 -15.40 <b>(группа №1, 6, 10)</b>		
Дополнительная образовательная услуга: <b>«Звукоград»</b> <u>Руководитель:</u> Акулова Л.Р. Проводится 1 раз в неделю			15.10 -15.40 <b>(группа № 2)</b> 15.50 -16.20 <b>(группа № 3)</b>		
Дополнительная образовательная услуга: <b>«Читай-ка»</b> <u>Руководитель:</u> Кадырова О.Т. Проводится 1 раз в неделю		15.10 -15.40 <b>(группа № 2, 3)</b> 15.50 -16.20 <b>(группа № 6, 10)</b>			
Дополнительная образовательная услуга: <b>«Волшебные кубики»</b> <u>Руководитель:</u> Силантьева Л.Н. Проводится 1 раз в неделю				15.10 -15.40 <b>(группа № 2)</b> 15.50 -16.20 <b>(группа № 3, 6)</b>	
Дополнительная					15.10 -15.35

образовательная услуга: <b>«Английский»</b> <u>Руководитель:</u> Валева А.А. Проводится 1 раз в неделю					<b>(группа № 1, 2)</b> 15.45 -16.15 <b>(группа № 3, 6)</b>
--	--	--	--	--	--

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
протокол № 1

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «ЦРР-д/с № 39 «Золотой петушок»

Р.М. Зайнуллина

Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Годовой календарный учебный график  
по дополнительным общеразвивающим программам  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 39 «Золотой петушок» г. Альметьевск»  
на 2022 – 2023 учебный год**

2022 г.

**Пояснительная записка**  
**к годовому календарному учебному графику по дополнительным общеразвивающим программам**  
**муниципального дошкольного образовательного учреждения**  
**«Центр развития ребёнка – детский сад № 39 «Золотой петушок» г. Альметьевска»**  
**на 2022 – 20223 учебный год**

**Годовой календарный учебный график по дополнительным общеразвивающим программам** – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации работы по дополнительному образованию в учебном году в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребёнка – детский сад № 39 «Золотой петушок» г. Альметьевска»

**Годовой календарный учебный график по дополнительным общеразвивающим программам разработан в соответствии с:**

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020 года № 28;
3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.);
5. Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письма Министерства образования и науки РФ № 06-1844 от 11 декабря 2006 года «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Уставом МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 39 «Золотой петушок» г. Альметьевска»
8. Положением о дополнительных платных образовательных услугах в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 39 «Золотой петушок» г. Альметьевска»
9. Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 16.04.2015 года № 6222

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеразвивающим программам учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика по дополнительным общеразвивающим программам включает в себя следующее:

- количество возрастных групп, охваченных дополнительным образованием;
- дополнительные общеразвивающие программы;





